PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

Z JĘZYKA POLSKIEGO

1. Przedmiotowe Zasady Oceniania (PZO) z języka polskiego opracował zespół nauczycieli polonistów Zespołu Szkół Niepublicznych w Gąsawie.
2. Rok szkolny dzieli się na dwa semestry. Klasyfikowanie śródroczne odbywa się po pierwszym semestrze. Ocena końcoworoczna jest wynikiem uzyskanych przez cały rok szkolny ocen cząstkowych (średnia ważona).
3. Na III etapie edukacyjnym podczas oceniania bieżącego, śródrocznego, rocznego i końcowego stosuje się następującą skalę ocen:

- celujący,
- bardzo dobry,
- dobry,
- dostateczny,
- dopuszczający,
- niedostateczny.

Podczas oceniania nie stosuje się przy ocenach znaków: + i –.

4. Ocenianie ma na celu:
   - informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i o jego postępach w tym zakresie,
   - udzielanie uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu jego rozwoju,
   - motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce,
   - dostarczanie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce oraz o specjalnych uzdolnieniach ucznia,
   - umożliwianie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.
5. Ocenianie obejmuje:
   - formułowanie przez nauczycieli wymagań edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z przedmiotu,
   - ocenianie bieżące i ustalanie śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z przedmiotu,
   - przeprowadzanie egzaminów klasyfikacyjnych i poprawkowych,
   - ustalanie warunków i sposobu przekazywania rodzicom (prawnym opiekunom) informacji o postępach i trudnościach ucznia w nauce.

Formy sprawdzania osiągnięć uczniów

Przedmiotem oceny są:
a) wypowiedzi pisemne:
- **kartkówka** - niezapowiedziana forma odpowiedzi pisemnej trwająca max. 15 minut i obejmująca materiał z trzech ostatnich tematów (nie przewiduje się poprawiania ocen z kartkówek)
- **kartkówka z treści lektury** – forma wypowiedzi pisemnej mająca na celu zbadanie wiedzy ucznia z zakresu problematyki lektury przed jej omówieniem lub po zakończeniu omówienia; (wyniki kartkówki nauczyciel przedstawia uczniom nie później niż po tygodniu od chwili jej przeprowadzenia);
- **sprawdzian** – zapowiedziana minimum z tygodniowym wyprzedzeniem forma pisemnego sprawdzenia wiadomości z zakresu omówionego materiału (może być również w formie testu),

np. z zakresu wiedzy o epoce literackiej, z zakresu życia i twórczości pisarza lub poety itp. (wyniki sprawdzianu nauczyciel przedstawia uczniom nie później niż 2 tygodnie od chwili jego przeprowadzenia);

- **test sprawdzający rozumienie czytanego tekstu**– zapowiedziana minimum z tygodniowym wyprzedzeniem pisemna forma sprawdzania wiadomości ucznia z zakresu umiejętności czytania tekstu ze zrozumieniem (wyniki testu nauczyciel przedstawia uczniom nie później niż 2 tygodnie od chwili jego przeprowadzenia);
- **pisanie własnego tekstu** na podstawie fragmentu tekstu prozatorskiego lub poetyckiego - (praca klasowa) – forma sprawdzająca umiejętność pracy z tekstem, analizowania, interpretowania, porównywania tekstów, odczytywania podobieństw i różnic oraz celów i sensów itp.; zapowiedziana minimum 2 tygodnie wcześniej (wyniki pracy klasowej nauczyciel przedstawia uczniom nie później niż 2 tygodnie od chwili jego przeprowadzenia);
- **dyktando** – badające znajomość zasad ortograficznych i interpunkcyjnych, zapowiedziane z trzydniowym wyprzedzeniem (wyniki dyktanda nauczyciel przedstawia uczniom nie później niż po tygodniu od chwili jego przeprowadzenia);
- **pisemne zadania domowe** dotyczące rozwiązywania testu czytania ze zrozumieniem, analizy i interpretacji tekstu lub tekstów, pisania własnego tekstu w oparciu o inny tekst kultury, redagowania różnych form wypowiedzi, np. rozprawki, opisu, charakterystyki bohatera itp. (oceny zadania domowego nauczyciel przedstawia uczniom nie później niż po tygodniu od chwili jego przeprowadzenia),

*** **Jeżeli prace pisemne nie są oddane, nauczyciel nie przeprowadza kolejnych pisemnych form sprawdzania wiadomości.**

*** **Jeżeli uczeń nie pisał lub nie poprawił oceny niedostatecznej ze sprawdzianu/pracy klasowej/testu w ciągu dwóch tygodni od chwili jego przeprowadzenia lub wpisania ocen do e-dziennika nauczyciel ma prawo wpisać uczniowi ocenę niedostateczną.**

b) odpowiedzi ustne na lekcji z trzech ostatnich omówionych tematów,

c) recytacja tekstu poetyckiego lub fragmentu prozy (w zależności od potrzeb i możliwości),
d) przygotowanie - ustnie lub pisemnie - krótkiej prezentacji -wypowiedzi na zadany temat
e) aktywność i praca na lekcji,
f) systematyczne sporządzanie notatek w zeszycie.

W przypadku sprawdzianów i testów w klasach 1-3 liceum i 1-4 technikum oraz sprawdzianów, testów i kartkówek w klasach szkoły branżowej, przyjmuje się następującą skalę punktową przeliczaną na oceny:

100 % - stopień celujący
90 %+ 1 pkt - 99 % - stopień bardzo dobry
70 %+ 1 pkt - 90 % - stopień dobry
50 % + 1 pkt. - 70 % - stopień dostateczny
30 % - 50 % - stopień dopuszczający
poniżej 30 % - stopień niedostateczny

<u>W przypadku sprawdzianów i prac klasowych w klasach maturalnych oraz kartkówek we wszystkich klasach liceum i technikum przyjmuje się następującą skalę punktową przeliczaną na oceny:</u>

100% - celujący
99 - 90% - bardzo dobry
89 -75% - dobry
74 – 65% - dostateczny
64 – 50% - dopuszczający
49 – 0% - niedostateczny

W przypadku pisania własnego tekstu na bazie tekstu literackiego, charakterystyki, rozprawki itp. oraz testów sprawdzających rozumienie czytanego tekstu przyjmuje się skalę zgodną z zasadami oceniania prac maturalnych.

W przypadku, gdy wypracowanie zawiera mniej niż 300 słów, ocenie podlega rozwinięcie tematu (sformułowanie tezy i uzasadnienie tezy w przypadku rozprawki), nie ocenia się natomiast kompozycji, stylu, języka i zapisu.

Jeżeli uczeń nie przyniesie pracy w określonym terminie, to opóźnienie oddania pracy musi być uzasadnione, np. choroba, problemy rodzinne itp.

Jeżeli nie ma uzasadnienia – uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
Na jej poprawę ma 2 tygodnie.

Uczeń musi mieć min. 3 oceny cząstkowe w semestrze za różne formy sprawdzania wiedzy i umiejętności.
*** **Uczniom posiadającym opinie PPP/orzeczenia lekarskie lub IPET-y dostosowuje się sposób oceniania zgodnie z zaleceniami zawartymi w w/w dokumentach.**

<u>Pomiar osiągnięć uczniów</u>
Corocznie nauczyciel uczący języka polskiego w danej klasie szkoły średniej dokonywać będzie pomiaru osiągnięć uczniów. Odbywać się to będzie raz w roku, wg następującego harmonogramu:

- **klasa pierwsza** – test diagnostyczny przeprowadzony w pierwszym semestrze roku szkolnego badający wiedzę i umiejętności polonistyczne opanowane w poprzednich etapach edukacyjnych,
- **klasa druga** - jeden test czytania ze zrozumieniem i jedno wypracowanie maturalne w roku szkolnym,
- **klasa trzecia** – jeden test czytania ze zrozumieniem i jedno wypracowanie maturalne w roku szkolnym,
- **klasa czwarta liceum/ klasa czwarta i piąta technikum** – przynajmniej jeden test czytania ze zrozumieniem i przynajmniej jedno wypracowanie maturalne lub arkusz matury próbnej przeprowadzonej w roku szkolnym.

Arkusz pomiaru osiągnięć uczniów znajdować się będzie u nauczyciela uczącego przedmiotu w danej klasie, a uczeń i jego rodzice/opiekunowie prawni będą na bieżąco informowani o postępach edukacyjnych.

Sprawdziany, testy, wypracowania, kartkówki są własnością ucznia. Po dokonaniu ich oceny przez

nauczyciela – według kryteriów znanych uczniowi – uczeń ma prawo do ich wglądu w celu zapoznania się z oceną i popełnionymi błędami.
Na wyraźną prośbę uczeń może zabrać sprawdzian itp. do domu w celu jego szczegółowego przeanalizowania lub pokazania rodzicom/prawnym opiekunom. Wszelkie sprawdziany, testy, kartkówki, wypracowania i inne pisemne formy sprawdzania wiedzy i umiejętności ucznia (pisane na lekcjach lub w domu) powinny wrócić do nauczyciela języka polskiego uczącego w danej klasie i być przez niego przechowywane do zakończenia roku szkolnego.
W szczególnych przypadkach uczeń/rodzic/opiekun może poprosić o pokazanie prac pisemnych i objaśnienie kryteriów oceniania, co nauczyciel zobowiązany jest uczynić. Może się to odbywać w obecności innego nauczyciela języka polskiego uczącego w ZSN, przewodniczącego Komisji Przedmiotów Humanistycznych lub Dyrekcji szkoły.

Uczeń na zajęciach ma obowiązek mieć zeszyt przedmiotowy i podręcznik. Uczeń, który był nieobecny na lekcji ma obowiązek uzupełnić wpisy w zeszycie przedmiotowym.
Uczeń ma obowiązek zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do lekcji przed zajęciami. Nie może zgłosić nieprzygotowania, gdy coś było wcześniej zapowiedziane, np. praca klasowa, sprawdzian czy recytacja.

LEGENDA wpisów w e-dzienniku:
A – aktywność
Cz – czytanie ze zrozumieniem
D – dyktando
K – kartkówka
Kon - konkurs
L - sprawdzian ze znajomości lektury
Odp – odpowiedź
Ol - olimpiada
Ort - ortografia
P – prezentacja
PD - praca dodatkowa
PK- praca klasowa
PL – praca na lekcji
Pr – praca projektowa
PW - praca własna
Rec - recytacja
Spr – sprawdzian
T– test
W – wypracowanie
Z – prowadzenie zeszytu
ZD – zadanie domowe

<u>KRYTERIA OCENIANIA ODPOWIEDZI USTNYCH</u>
(PRACA DOMOWA I PRACA NA LEKCJI)
Prezentacja zadanego tematu, zagadnienia.

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, gdy nie realizuje tematu na żadnym poziomie.

Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczająca, gdy:

- spłyca wypowiedź
- popełnia drugorzędne błędy rzeczowe
- poprawnie odtwarza treści (streszcza, parafrazuje)
- poprawnie odtwarza podstawowe sądy i opinie
- popełnia liczne błędy w mówieniu (w zakresie fleksji, składni, leksyki, frazeologii), ale zachowuje komunikatywność języka
- posługuje się ubogim słownictwem
- z pomocą nauczyciela porządkuje wypowiedź, doprowadzając ją do najbardziej ogólnego i podstawowego wniosku
- stara się zrozumieć pytanie, ale w małym stopniu nawiązuje do niego, podejmując próbę rozmowy

Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, gdy:
- orientuje się w omawianym materiale
- omawia temat w sposób niepogłębiony, odtwórczy, ale z dbałością o poprawność odtworzenia lub podejmuje próbę analizy, aby wyciągnąć podstawowy wniosek
- próbuje przywołać podstawowe konteksty (poszukuje ich w znanych tekstach literackich, życiu)
- przywołuje podstawowe argumenty
- odtwarza znane opinie i sądy
- popełnia nieliczne błędy w mówieniu (w zakresie fleksji, składni, leksyki, frazeologii ortofonii)
- posługuje się schematycznym, ale komunikatywnym stylem
- posługuje się wystarczającym słownictwem
- stosuje podstawowe dla wypowiedzi ustnej środki językowe
- podejmuje próbę porządkowania wypowiedzi
- próbuje panować nad czasem
- odpowiedzi pozostają w związku z pytaniem
- podejmuje próbę obrony własnego stanowiska
- podejmuje próbę uczestniczenia w rozmowie

Uczeń otrzymuje ocenę dobrą, gdy:
- zna i rozumie omawiany temat, realizuje go
- podejmuje próbę analizowania, traktując ją jako podstawę interpretowania, wnioskowania, syntetyzowania lub uogólniania
- na ogół poprawnie interpretuje, rozpoznaje wartości etyczne i estetyczne
- przywołuje podstawowe konteksty (poszukuje ich w literaturze, sztuce itp.)
- podejmuje częściowo udaną argumentację
- na ogół poprawnie odtwarza ważne opinie i sądy lub formułuje własne stanowisko
- przestrzega zasad poprawnego mówienia(w zakresie fleksji, składni, leksyki, frazeologii, ortofonii)
- posługuje się komunikatywnym, szkolnym stylem, unika zbędnych powtórzeń
- posługuje się wystarczającym i odpowiednim słownictwem oraz właściwą terminologią
- stosuje podstawowe dla wypowiedzi ustnej środki językowe
- wypowiedź jest na ogół uporządkowana (lub zaznacza się dbałość o właściwą organizację wypowiedzi) i spójna (dopuszczalne jest zachwianie logiczne lub brak proporcji między poszczególnymi częściami wypowiedzi)
- dąży do zamknięcia wypowiedzi sformułowaniem wniosku, uogólnieniem
- panuje nad czasem
- formułuje na ogół poprawne merytorycznie odpowiedzi
- podejmuje próbę obrony własnego stanowiska

- próbuje dostosować stopień szczegółowości odpowiedzi do pytania
- uczestniczy w rozmowie

Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, gdy:

- zna i rozumie omawiany materiał
- podejmuje próbę analizowania, traktując ją jako podstawę dalszych czynności
- poprawnie interpretuje zgromadzony materiał
- przywołuje właściwe konteksty (poszukuje ich w literaturze, filozofii, sztuce, nauce)
- stosuje właściwa argumentację
- wyciąga trafne wnioski, uogólnia
- formułuje częściowo własne opinie i sądy
- wykorzystuje materiał pomocniczy
- przestrzega zasad poprawnego mówienia (w zakresie fleksji, składni, leksyki, frazeologii, ortofonii), dbając o dykcję, intonację
- posługuje się stosownym i nacechowanym stylem (retorycznym, naukowym), sfunkcjonalizuje wypowiedź (polemizuje, perswaduje, broni)
- posługuje się bogatym słownictwem
- stosuje odpowiednią terminologię i pojęcia
- stosuje odpowiednie dla wypowiedzi ustnej środki językowe i retoryczne
- buduje wypowiedź z wyraźnym punktem wyjścia, przemyślaną argumentacją, logicznym i jasno wyłożonym wnioskiem
- zachowuje proporcje między poszczególnymi częściami wypowiedzi
- właściwie wykorzystuje czas
- formułuje poprawne merytorycznie odpowiedzi
- broni własnego stanowiska
- dopasowuje stopień szczegółowości odpowiedzi do pytania
- swobodnie i kulturalnie uczestniczy w rozmowie

Uczeń otrzymuje ocenę celującą, gdy:

- wykazuje rozległą znajomość omawianego tematu, rozumie wszystkie kwestie z nim związane
- podejmuje próbę analizowania, traktując ją jako podstawę dalszych czynności
- właściwie selekcjonuje materiał
- wnikliwie interpretuje zgromadzony materiał
- przywołuje bogate i właściwe konteksty z różnych dziedzin nauki i sztuki, dostrzega funkcjonowanie danego tematu w innych dziedzinach kultury
- formułuje i rozwiązuje problemy badawcze
- stosuje właściwą argumentację
- stosuje hierarchizację argumentów
- wyciąga własne wnioski
- formułuje własne opinie i sądy, wartościuje
- uogólnia, syntetyzuje
- właściwie wykorzystuje materiał pomocniczy
- przestrzega wszystkich zasad poprawnego mówienia, dba o dykcję, intonację oraz o teatralizację wypowiedzi
- swobodnie posługuje się nacechowanym stylem (retorycznym, naukowym), poprawnie budując skomplikowane struktury
- wyraźnie funkcjonalizuje wypowiedź (polemizuje, perswaduje, broni)
- posługuje się bogatym i pięknym słownictwem
- stosuje odpowiednią terminologię i pojęcia

- stosuje odpowiednie dla wypowiedzi ustnej środki językowe i retoryczne
- przestrzega zasad etyki językowej
- buduje wypowiedź z własnym, wyraźnie zamierzonym i zorganizowanym planem (konstrukcja logiczna, dyskursywna)
- zachowuje proporcje między wstępem, rozwinięciem i zakończeniem
- idealnie planuje i wykorzystuje czas
- swobodnie udziela odpowiedzi poprawnych merytorycznie
- broni swojego stanowiska lub polemizuje
- dostosowuje stopień szczegółowości odpowiedzi do pytania
- żywo uczestniczy w rozmowie

KRYTERIA OCENIANIA PRAC PISEMNYCH

(PRACA DOMOWA I PRACA NA LEKCJI)

Analiza i interpretacja tekstu (fragmentu tekstu) literackiego

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, gdy nie odrobił pracy domowej lub:

- praca zaledwie w minimalnym stopniu łączy się z tematem
- w pracy nie ma elementów analizy
- forma jest niedookreślona
- brak jest dwóch podstawowych elementów kompozycyjnych (np. wstępu i zakończenia, rozwinięcia i zakończenia)
- praca ma liczne i różnorodne błędy językowe i stylistyczne, które nie pozwalają na zrozumienie pracy
- praca napisana jest nieczytelnie
- uczeń nie stosuje podstawowych elementów graficznych (marginesy, akapity, wyodrębniony temat)

Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, gdy:

- rozumie zaledwie część tematu i tylko po części wiąże pracę z tematem
- podejmuje próbę analizowania, traktując ją jako podstawę interpretacji
- odczytuje sensy słów w kontekście zdania
- dostrzega podstawowe środki artystycznego wyrazu i stara się określić ich funkcje
- podejmuje próbę wnioskowania i uogólniania
- dostrzega najwyraźniejsze etyczne i artystyczne wartości dzieła oraz podstawową ideę dzieła
- praca jest niejednorodna pod względem formy (np. przemieszanie elementów streszczenia, rozprawki, eseju)
- została podjęta próba porządkowania treści (dopuszczalne jest pominięcie jakiegoś elementu kompozycyjnego, np. wstępu)
- w pracy nie ma błędów (w zakresie składni, fleksji, leksyki, frazeologii, ortografii) powodujących jej niezrozumienie
- praca jest napisana stosownym stylem (dopuszczalne nierażące błędy)
- słownictwo jest typowo szkolne
- niebogata, ale poprawna terminologia teoretycznoliteracka
- w pracy zaznacza się próba dbałości o estetykę pisma
- praca jest rozplanowana graficznie (marginesy, wyodrębnione akapitem główne części

kompozycyjne)

Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, gdy:

- rozumie temat i wyraźnie stara się go realizować
- podejmuje próbę analizowania, traktując ja jako podstawę interpretacji
- odczytuje sensy słów w kontekście zdania, akapitu
- dostrzega językowe i artystyczne środki wyrazu, odczytuje ich podstawowe sensy, określa funkcje
- dostrzega intencje nadawcy
- poszukuje podstawowego kontekstu interpretacyjnego, odczytuje ideę tekstu
- wyciąga poprawne wnioski, właściwie uogólnia
- dostrzega etyczne i artystyczne wartości dzieła
- dobiera odpowiednią formę i stosuje jej podstawowe rygory
- tekst wyraźnie jest uporządkowany, stosowane są wyznaczniki spójności tekstu
- w pracy nie ma błędów wskazujących na nieznajomość zasad budowy zdania, ortografii, interpunkcji itp.
- praca jest napisana niewyszukanym, ale poprawnym stylem
- posługuje się właściwą terminologią teoretycznoliteracką
- w pracy widoczna jest dbałość o estetykę pisma
- praca jest rozplanowana graficznie (marginesy, poprawnie zaznaczone akapity)

Uczeń otrzymuje ocenę dobrą, gdy:

- rozumie temat w całości i realizuje go
- podejmuje próbę analizowania, traktując ją jako podstawę interpretacji
- poprawnie odczytuje sensy słów w kontekście większej całości
- poprawnie odczytuje sensy i określa funkcje środków artystycznego wyrazu
- poprawnie określa intencje nadawcy
- poszukuje kontekstów interpretacyjnych, np. poszukuje w tekście informacji o epoce, konwencji artystycznej, itp.)
- dostrzega wielowarstwowość znaczeniową omawianego tekstu
- bada strukturę tekstu (wskazuje np. zasadę kompozycyjną) i określa jej funkcje
- wyciąga wnioski, używa ich jako argumentów
- właściwie syntetyzuje, uogólnia
- odczytuje idee tekstu, dostrzega i hierarchizuje etyczne i artystyczne jego wartości
- dobiera odpowiednią formę i stosuje jej rygory
- tekst jest uporządkowany, a następujące po sobie części tekstu są logicznie powiązane i umotywowane
- zachowane są proporcje miedzy poszczególnymi kompozycyjnymi częściami pracy
- praca jest poprawna pod względem składniowym, fleksyjnym, leksykalnym, frazeologicznym, ortograficznym i interpunkcyjnym (dopuszczalne są potknięcia składniowe i stylistyczne)
- styl jest w miarę konsekwentny i jest dostosowany do formy
- zauważa się staranność w doborze słów i zwrotów, brak powtórzeń itp.
- swobodnie posługuje się właściwą terminologią teoretycznoliteracką
- praca napisana jest starannym pismem
- praca jest rozplanowana graficznie (marginesy, poprawnie zaznaczone akapity, wyraźnie wyodrębniony temat)

Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, gdy:

- rozumie temat w całości i realizuje go w wielu aspektach

- podejmuje próbę metodologicznego opracowania tematu (przyjmuje np. metodę poszukiwacza odniesień filozoficznych, historycznych itp.), świadomie selekcjonując analizowany tekst
- poprawnie i w miarę oryginalnie odczytuje sensy i określa funkcje środków artystycznego wyrazu oraz środków językowych czy wersyfikacyjnych
- odczytuje kody kulturowe, rozumie funkcje, jakie pełnią w kulturze i analizowanym tekście
- poszukuje kontekstów interpretacyjnych w filozofii, sztuce, nauce
- dostrzega i wykazuje wielowarstwowość znaczeniową tekstu
- wykazuje synkretyczność gatunkowa dzieła
- właściwie odczytuje ideę dzieł, wyraża swój stosunek do niej
- wskazuje uniwersalne, indywidualne lub charakterystyczne wartości etyczne i estetyczne wpisane w dzieło
- praca jest wyraźnie porządkowana i naddana przyjętej metodologii bądź formie
- zachowane są proporcje tak pomiędzy kolejnymi częściami kompozycyjnymi pracy, jak i poszczególnymi akapitami
- praca jest bez zarzutu pod względem językowym
- pojawia się spójna koncepcja stylistyczna dostosowana do tematu, metodologii i formy
- jest wyraźna dbałość o właściwy dobór słów i zwrotów
- swobodnie posługuje się właściwa terminologią teoretycznoliteracką, filozoficzną itp.
- praca napisana jest starannym pismem
- praca jest rozplanowana graficznie (marginesy, poprawnie zaznaczone akapity, wyraźnie wyodrębniony temat)

Uczeń otrzymuje ocenę celująca, gdy:
- rozumie temat w całości i realizuje go w wielu aspektach w sposób pogłębiony i oryginalny
- temat jest opracowany metodologicznie, a analizie towarzyszy duża erudycja
- z łatwością oddaje różne środki artystycznego wyrazu (także historyczne, wersyfikacyjne), doskonale rozumie ich sens i zawsze trafnie określa funkcje
- postrzega dzieło jako kompilację sztuki, kultury, filozofii
- odczytuje kody kulturowe, rozpoznaje znaki tradycji (np. biblijne, staropolskie itp.) wpisane w dzieło i potrafi je właściwie wykorzystać
- wywodzi zawsze trafne i pogłębione wnioski, intelektualizuje uogólnienia
- doskonale odczytuje idee dzieła
- wskazuje uniwersalne, indywidualne lub charakterystyczne wartości etyczne i estetyczne wpisane w dzieło
- zaznacza osobiste przeżycia odbiorcze, dostrzega funkcjonowanie dzieła w kulturze
- praca jest zorganizowana w oparciu o wyraźny pomysł kompozycyjny (np. rozdziały, powracający motyw, kompozycja klamrowa) lub świadomie podporządkowuje wybraną formę pomysłowi autorskiemu (np. wyraźna dyskursywność rozprawki)
- praca jest nie tylko bez zarzutu pod względem językowym, ale charakteryzuje się trudnymi strukturami składniowymi
- słownictwo jest bogate i zawsze trafnie dobrane
- stosowany styl jest świadomie i wyraźnie odniesiony do formy literackiej (np. retoryczny, publicystyczny)
- praca napisana jest starannym pismem
- praca jest rozplanowana graficznie (marginesy, poprawnie zaznaczone akapity, wyraźnie wyodrębniony temat).

W przypadku oceny wypracowań maturalnych dodatkowo zastosowanie znajdują kryteria oceny i przyznawania punktów zaproponowane przez Centralną Komisję Egzaminacyjną.

Średnia ważona

Podstawą do wystawienia oceny śródrocznej i końcoworocznej jest średnia ważona wszystkich otrzymanych ocen cząstkowych.

W przypadku prac poprawianych obie oceny wlicza się do średniej.
Ustala się następujące wagi form oceniania wiedzy i umiejętności ucznia:

Kategoria oceny (skrót w dzienniku)	**Waga oceny**
- aktywność (A) - praca na lekcji (PL) - praca w grupie (PG) - praca domowa (ZD) - praca własna ucznia (PW) - prowadzenie dokumentacji na zajęciach (Z)	waga 1
- kartkówka (K) - odpowiedź ustna (Odp) - praca dodatkowa ucznia (PD) - praca projektowa (Pr) - czytanie ze zrozumieniem (Cz) - ortografia (Ort) - recytacja (Rec)	waga 2
- sprawdzian (Spr) - sprawdzian ze znajomości treści lektury (L) - udział w konkursach i olimpiadach szkolnych (Kon/Ol)	waga 3
- praca klasowa (PK) - udział w konkursach i olimpiadach pozaszkolnych (Kon/Ol)	waga 4

Wagi innych form pracy ustala nauczyciel biorąc pod uwagę specyfikę przedmiotu, używając tylko wag o wartości 1, 2, 3 lub 4.

Średnia ważona oceny śródrocznej i końcoworocznej jest obliczana automatycznie w dzienniku elektronicznym.
Gdy średnia ważona zbliżona jest do granicy dolnego przedziału oceny śródrocznej lub rocznej decyzję o możliwości poprawy oceny na wyższą podejmuje nauczyciel danego przedmiotu

Ocena śródroczna i roczna wystawiana jest na podstawie średniej ważonej wg następującego schematu :

Klasy liceum ogólnokształcącego i technikum zawodowego:

celujący – średnia ważona **5,65 – 6,00**

bardzo dobry – średnia ważona **4,65 – 5,64**

dobry – średnia ważona **3,65 – 4,64**

dostateczny – średnia ważona **2,65 – 3,64**

dopuszczający – średnia ważona **1,65 – 2,64**

niedostateczny – średnia ważona poniżej **1,65.**

Klasy szkoły branżowej:

celujący – średnia ważona **5,60 – 6,00**

bardzo dobry – średnia ważona **4,60 – 5,59**

dobry – średnia ważona **3,60 – 4,59**

dostateczny – średnia ważona **2,60 – 3,59**

dopuszczający – średnia ważona **1,60 – 2,59**

niedostateczny – średnia ważona **poniżej 1,60.**

Wobec uczniów, którzy posiadają opinię lub orzeczenie z PPP stosuje się indywidualne kryteria oceny zgodne z zaleceniami poradni

Ocenianie uczniów w kategoriach wagi wystawianej oceny ma na celu:

1. Ujednolicenie systemu oceniania.
2. Podwyższenie, jakości pracy placówki ze szczególnym uwzględnieniem oceniania osiągnięć ucznia w szkole.
3. Motywowanie uczniów do systematycznej i samodzielnej pracy.
4. Możliwość monitorowania osiągnięć ucznia z poszczególnych zajęć przez jego rodziców/prawnych opiekunów.

- Podstawą oceny klasyfikacyjnej semestralnej i końcoworocznej są oceny znajdujące się w dzienniku lekcyjnym.

- Oceny semestralne i końcoworoczne w dokumentacji przebiegu nauczania wpisuje się w pełnym brzmieniu.

- Nauczyciel powiadamia ucznia i wychowawcę o przewidywanej ocenie niedostatecznej na miesiąc przed klasyfikacją.

- Uczeń, który nie zaliczył sprawdzianu lub ma problemy z przyswojeniem zagadnienia ma prawo do konsultacji w terminie wyznaczonym przez nauczyciela oraz do zaliczenia sprawdzianu nie później, niż dwa tygodnie po uzyskaniu oceny niedostatecznej.

- Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną może zdawać egzamin poprawkowy lub sprawdzający wiedzę.

Egzamin poprawkowy:

- Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną na koniec roku szkolnego może złożyć podanie do Dyrektora o dopuszczenie do egzaminu poprawkowego (tryb określony w WZO).

- Egzamin poprawkowy (w formie ustnej i pisemnej) odbywa się w ostatnim tygodniu ferii letnich a dokładny termin egzaminu poprawkowego ustala Dyrektor szkoły.

- Egzamin poprawkowy przeprowadza komisja powołana przez Dyrektora.

- Uczeń przystępujący do egzaminu poprawkowego może poprosić nauczyciela o informację dotyczącą zakresu wymagań egzaminacyjnych.

- Ocena wystawiona na podstawie egzaminu poprawkowego jest ostateczna.

System odwoławczy

Uczeń ma prawo odwołać się do Dyrekcji szkoły w przypadku, gdy nie zgadza się z oceną wystawioną przez nauczyciela na koniec semestru lub roku szkolnego.

Gąsawa, wrzesień 2022 r.

Opracował:
Zespół nauczycieli języka polskiego
ZSN w Gąsawie