PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

1. Przedmiotowe Zasady Oceniania (PZO) z plastyki zostały opracowane na podstawie:

- Wewnątrzszkolnych Zasad Oceniania
- programu nauczania „Spotkania ze sztuką”

2. Podczas oceniania bieżącego, śródrocznego, rocznego i końcowego stosuje się następującą skalę ocen z wiadomości i umiejętności:

- celujący,
- bardzo dobry,
- dobry,
- dostateczny,
- dopuszczający,
- niedostateczny.

3. Podczas oceniania nie stosuje się przy ocenach znaków: + i –

4. Ocenianie ma na celu:

- informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i o jego postępach w tym zakresie,
- udzielanie uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu jego rozwoju,
- motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce,
- dostarczanie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce, zachowaniu oraz o specjalnych uzdolnieniach ucznia,
- umożliwianie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

5. Ocenianie obejmuje:

- formułowanie przez nauczycieli wymagań edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z przedmiotu,
- ocenianie bieżące i ustalanie śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z przedmiotu,
- przeprowadzanie egzaminów klasyfikacyjnych i poprawkowych, ustalanie warunków i sposobu przekazywania rodzicom (prawnym opiekunom) informacji o postępach i trudnościach ucznia w nauce.

6. Sposoby oceniania ucznia:

- aktywność i praca na lekcji,
- odpowiedzi ustne – z nie więcej niż 3 ostatnich lekcji,
- kartkówki – niezapowiedziane z nie więcej niż 3 ostatnich lekcji,
- testy- zapowiedziane przynajmniej tydzień wcześniej,
- przygotowanie - ustnie lub pisemnie - krótkiej prezentacji na zadany temat,
- systematyczne sporządzanie notatek w zeszycie,
- prace domowe o różnym charakterze,
- praca dodatkowe - oceniany jest wkład pracy, pomysłowość, kompozycja, środki wyrazu artystycznego, estetyka wykonania,
- praca indywidualna i praca w grupie,
- praca projektowa;
- udział w konkursach plastycznych .

7. Nauczyciel podczas oceniania uwzględnia nie tylko wiedzę i umiejętności ucznia, lecz także jego indywidualne predyspozycje, uzdolnienia, sprawność manualną, zaangażowanie i zainteresowanie przedmiotem oraz postępy.

8. Ocena semestralna ustalana jest na podstawie ocen cząstkowych, a przy wystawianiu oceny rocznej nauczyciel bierze pod uwagę również ocenę semestralną.

9. Informację o przewidywanej ocenie semestralnej i końcowej uczeń uzyskuje na miesiąc przed RP klasyfikacyjną.

10. Rodzice są informowani o ocenach na zebraniach rodziców i w czasie indywidualnych spotkań z wychowawcą lub nauczycielem przedmiotu.

11. Uczeń ma prawo raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie (w przypadku jednej godziny lekcyjnej w tygodniu). Nieprzygotowanie uczeń zgłasza nauczycielowi podczas sprawdzania obecności.

12. Uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną w ciągu dwóch tygodni. Ocena z poprawy wpisywana jest do dziennika obok oceny uzyskanej wcześniej.

13. Uczeń ma obowiązek zaliczyć w ciągu dwóch tygodni test, którego nie pisał z różnych powodów.

14. Nauczyciel oddaje sprawdzone prace pisemne w ciągu dwóch tygodni.

15. Uczeń zobowiązany jest do prowadzenia zeszytu przedmiotowego oraz posiadania podręcznika.

16. Uczniowie zapoznawani są z wymaganiami edukacyjnymi z plastyki w pierwszych dniach nauki .

17. W przypadku pisemnych kartkówek i testów przyjmuje się następującą skalę punktową przeliczaną na oceny tj.

poniżej 30 % - niedostateczny

30 % - 50 % - dopuszczający

50 % + 1 pkt. - 70 % - dostateczny

70 % + 1 pkt - 90 % - dobry

90 % + 1 pkt - 99 % - bardzo dobry

100 % - celujący.

Uczniowie z opiniami/orzeczeniami:

29% - 0% niedostateczny

45% - 30% dopuszczający,

60% - 46% dostateczny,

80% - 61 % dobry,

99% - 81% bardzo dobry,

100% - celujący,

18 .Średnia ważona

Podstawą do wystawienia oceny śródrocznej i końcoworocznej jest średnia ważona wszystkich otrzymanych ocen cząstkowych. W przypadku prac poprawianych obie oceny wlicza się do średniej. Ustala się następujące wagi form oceniania wiedzy i umiejętności ucznia:

kategoria oceny	waga oceny
aktywność, praca na lekcji, odpowiedź ustna, praca w grupie, praca domowa, praca własna ucznia, prowadzenie dokumentacji na zajęciach.	waga 1
kartkówka, praca projektowa	waga 2
sprawdzian, praca klasowa (w tym próbne matury, próbne egzaminy zawodowe) udział w zawodach sportowych, konkursach, olimpiadach	waga 3

Wagi innych form pracy ustala nauczyciel biorąc pod uwagę specyfikę przedmiotu, używając tylko wag o wartości 1, 2 lub 3. Średnia ważona oceny śródrocznej i końcoworocznej jest obliczana automatycznie w dzienniku elektronicznym.

Ocena śródroczna i roczna wystawiana jest na podstawie średniej ważonej wg następującego schematu :

celujący – średnia ważona -5,60 – 6,00

bardzo dobry – średnia ważona 4,60 – 5,59

dobry – średnia ważona 3,60 – 4,59

dostateczny – średnia ważona 2,60 – 3,59

dopuszczający – średnia ważona 1,60 – 2,59

niedostateczny – średnia ważona poniżej 1,60.

Wobec uczniów, którzy posiadają opinię lub orzeczenie z PPP stosuje się indywidualne kryteria oceny zgodne z zaleceniami poradni. Ocenę klasyfikacyjną ustala nauczyciel uczący danego przedmiotu, który może sugerować się średnią ważoną ocen. Gdy średnia ważona zbliżona jest do granicy dolnego przedziału oceny śródrocznej lub rocznej decyzję o możliwości poprawy oceny na wyższą podejmuje nauczyciel danego przedmiotu.

Przyjęcie w szkole WZO opartego na ocenianiu uczniów w kategoriach wagi wystawianej oceny ma na celu:

1. Ujednolicenie systemu oceniania.

2. Podwyższenie, jakości pracy placówki ze szczególnym uwzględnieniem oceniania osiągnięć ucznia w szkole.

3. Motywowanie uczniów do systematycznej i samodzielnej pracy.

4. Możliwość monitorowania osiągnięć ucznia z poszczególnych zajęć przez jego rodziców/prawnych opiekunów.

19. Cele edukacyjne nauczania plastyki:

Uczeń potrafi:

- posługiwać się podstawowymi terminami dotyczącymi kultury i sztuki – tradycyjnej i współczesnej;
- rozpoznać i opisać cechy charakterystyczne sztuki i kultury lokalnego środowiska oraz wskazać jego relacje z kulturą globalną i sztuką światową;
- ocenić znaczenie sztuki w procesie kształtowania tradycji i dziedzictwa kulturowego oraz jej wpływ na kształt współczesnej kultury;
- wymienić przykłady muzeów i innych instytucji kultury oraz scharakteryzować ich działalność i cele;
- przygotować koncepcję wystawy i ją zrealizować;
- zrecenzować wystawę lub inne wydarzenie kulturalne;
- wymienić podstawowe dziedziny sztuk wizualnych – tradycyjne i współczesne;
- omówić środki wyrazu typowe dla poszczególnych dziedzin sztuki i wskazać ich zastosowanie na wybranym przykładzie;
- rozpoznać najważniejsze techniki plastyczne i strategie artystyczne – tradycyjne i współczesne;
- rozpoznać najwybitniejsze dzieła sztuki, podać nazwiska ich twórców;
  dokonać przeglądu najważniejszych kierunków sztuki współczesnej;
- scharakteryzować wybrany nurt sztuki współczesnej, wymienić jego reprezentatywne dzieła i twórców;
- powiązać dzieło sztuki z miejscem i czasem powstania na podstawie cech charakterystycznych;
- korzystać z różnych źródeł informacji i przekazu, w tym zasobów internetowych, z poszanowaniem zasad prawa autorskiego;
- stworzyć wypowiedź z użyciem środków wyrazu sztuk plastycznych i wizualnych oraz nowych mediów;
- przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację dzieła sztuki współczesnej (uwzględniając formę, treść, funkcję, kontekst) oraz wyrazić i uzasadnić własną opinię na temat tej pracy;
- pracować w grupie, przestrzegając zasad kultury osobistej i dbając o dobre relacje interpersonalne;
- kierować się w opiniach tolerancją i otwartością wobec różnorodności współczesnych zjawisk i postaw artystycznych.

20. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Ocena celująca :

Uczeń:

- dysponuje wiedzą i umiejętnościami znacznie wykraczającymi poza wymagania edukacyjne sformułowane dla jego poziomu;
- sprawnie, świadomie i krytycznie korzysta z różnych źródeł informacji, tekstów kultury i środków wyrazu plastycznego;
- samodzielnie, systematycznie poszerza swoją wiedzę i umiejętności;
- wykonuje prace na wysokim poziomie technicznym i artystycznym;
- z sukcesem angażuje się w ponadprogramowe, nieobowiązkowe inicjatywy, np. turnieje wiedzy, konkursy plastyczne czy wydarzenia kulturalne i inicjatywy artystyczne.

Ocena bardzo dobra :

Uczeń:

- stosuje wiedzę i umiejętności zarówno w sytuacjach typowych, jak i nietypowych, wymagających kreatywności;
- korzysta z różnych źródeł informacji i tekstów kultury;
- biegle posługuje się narzędziami i technikami plastycznymi, dobierając je w zależności od charakteru zadania;
- samodzielnie poszukuje nowych narzędzi, technik i środków wyrazu, eksperymentuje i twórczo podchodzi do wyznaczonych zadań;
- właściwie i samodzielnie wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela;
- stosuje się do uwag prowadzącego, a jednocześnie potrafi dyskutować i podawać argumenty w obronie własnego zdania;
- samodzielnie i kreatywnie rozwiązuje postawione problemy;
- samodzielnie opisuje i interpretuje dzieła;
- indywidualnie poszukuje dodatkowych informacji o sztuce;
- wykazuje się kreatywnością podczas realizacji zadań grupowych, wykonuje znaczący zakres prac, pomaga innym.

Ocena dobra :

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej;
- stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych oraz niektórych sytuacjach nietypowych;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- posługuje się zróżnicowanymi narzędziami i technikami plastycznymi, wybierając środki wyrazu stosowne do charakteru zadania;
- właściwie wykonuje wszystkie zadania;
- samodzielnie opisuje dzieła sztuki i interpretuje je pod kierunkiem prowadzącego;
- twórczo korzysta z uwag nauczyciela;
- w niektórych zadaniach wykazuje się samodzielnością w rozwiązywaniu postawionego problemu;
- wykonuje zadania w wyznaczonym terminie, jest przygotowany do lekcji;
- przedstawia własne pomysły podczas działań grupowych.

Ocena dostateczna :

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej z niewielkimi brakami;
- stosuje wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych;
- posługuje się różnymi narzędziami i technikami plastycznymi;

- stosuje się do uwag nauczyciela;
- opisuje dzieła z pomocą prowadzącego;
- wykonuje zadania, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, pracuje systematycznie;
- podejmuje współpracę z innymi osobami podczas realizacji zadań grupowych.

Ocena dopuszczająca :

Uczeń:

- dysponuje wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej ze znacznymi brakami;
- potrafi zastosować wiedzę i umiejętności w niektórych sytuacjach typowych;
- nie zawsze stosuje się do uwag prowadzącego;
- przy wykonywaniu zadań potrzebuje pomocy nauczyciela;
- zazwyczaj przychodzi na lekcje i w większości przypadków realizuje polecenia;
- podczas pracy w grupach jest biernym członkiem zespołu.

Ocena niedostateczna :

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności;
- nie interesuje się procesem dydaktycznym;
- nie uczestniczy w lekcjach;
- nie przygotowuje zadań domowych;
- lekceważy obowiązki szkolne.

Uczniom posiadającym opinie PPP/orzeczenia lekarskie lub IPET-y dostosowuje się sposób oceniania zgodnie z zaleceniami zawartymi w w/w dokumentach.

Gąsawa, wrzesień 2020r.